

Februar – August

Galerie - Kreativ 2

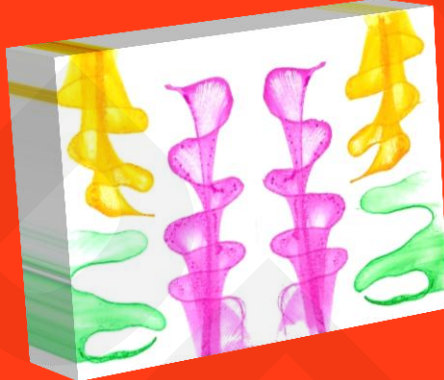
für Bildnerische Erziehung
im Jahresverlauf



Zeichnen
Malen
Gestalten



zu Gedenk-, Aktions- und Feiertagen
sowie Jahreszeiten und Brauchtum
5. bis 8. Schulstufe



Vorwort

Besonders am Herzen lag mir bei der Erstellung der Themenmappen *Galerie-Kreativ 1 und 2* der „Aktualitätsbezug“. Es gibt viele Gedenk-, Feier- und Aktionstage, die im Unterricht kaum berücksichtigt werden (können), obwohl sich dahinter wichtige Botschaften verstecken.

In den Mappen *Galerie-Kreativ 1 (September – Jänner)* und *Galerie-Kreativ 2 (Februar – August)* kann aus einer umfangreichen Ideensammlung ausgewählt werden, wodurch zeitaufwändiges Suchen nach Unterrichtsmaterialien entfällt. Weiters können die Themen von der 5. bis zur 8. Schulstufe Verwendung finden. Die Mappen bieten Stoff über alle vier Jahre der Unterstufe und können fortlaufend eingesetzt werden.

Es wurde darauf geachtet, dass die meisten Themen ohne großen Materialaufwand durchgeführt werden können. So bieten sich die Mappen *Galerie-Kreativ 1 und 2* auch ideal zum Einsatz in Supplierstunden an. Hier verleitet nämlich gerade das Fach Bildnerische Erziehung dazu, Fachfremdes zu unterrichten, was sehr schade ist, da speziell musische Fächer für die Entwicklung der Kinder und Jugendlichen von höchster Bedeutung sind. Weiters können die Ideen in dieser Mappe in der Nachmittagsbetreuung als sinnvolle Freizeitgestaltung eingesetzt werden.

Die Arbeitsblätter dienen zur Anregung, Hilfestellung und Impulsgebung, wie die Schüler ihre Werke gestalten könnten. Die kreative Umsetzung bleibt aber jedem selbst überlassen.

Ich möchte Ihnen noch viel Freude mit der hier vorliegenden Sammlung von Arbeitsunterlagen wünschen und hoffe, dass sie hilft, die Talente der Schüler zu finden und zu fördern.

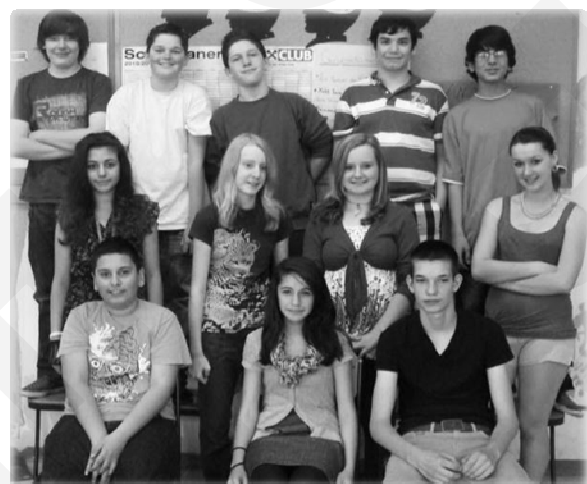
Dipl.-Päd. Heidemaria Mayr (fachbezogener Bildungsmanager)

Mein besonderer Dank gilt den beiden Klassen 2B und 3C an der NMS 1 in Wörgl sowie meinen Lehrerkollegen Dipl.-Päd. Matthias Spruck und Dipl.-Päd. Marlene Exenberger.

2B

2010/2011

3C



Die in der Mappe *Galerie-Kreativ 2* angegebenen Internetadressen sind geprüft (April 2012). Da Internetadressen jedoch häufig einem raschen Wandel unterliegen, kann keine Verantwortung für die Adressen bzw. die angebotenen Inhalte übernommen werden.

Im Sinne der besseren Lesbarkeit wurde in der Mappe jeweils die Form „Schüler“ verwendet. Selbstverständlich ist/sind damit auch immer Schülerin/Schülerinnen gemeint.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Seite 1
Inhaltsverzeichnis	Seite 2 – 5

Februar/Fasching

Seite 6

Allgemein	Monate, Jahreszeiten, Brauchtum – Trennblätter 1, 2 Thema/Technik: <i>Anleitung f. Design am PC (Word 97/2010)</i>	Seite 7, 8
Jänner/ Februar	Fasching 1, 2 Thema 1: <i>Faschingsmasken (Gestalten mit Papier)</i> Thema 2: <i>Geschminkte Faschingsgesichter (Design)</i>	Seite 9 – 11 Seite 12
14. Feb.	Valentinstag Thema: <i>Blumengruß (Moosgummi)</i>	Seite 13, 14
20. Feb.	Welttag der sozialen Gerechtigkeit Thema: <i>Für einen guten Zweck (Fadengrafik)</i>	Seite 15
22. Feb.	Tag der Kriminalitätsoffer Thema: <i>Trostlose Landschaft (Reizbildcollage)</i>	Seite 16, 17

März

Seite 18

3. März	Tag des Artenschutzes 1 – 3 Thema 1: <i>Marienkäfer macht Pause (Tuschestift/Fineliner)</i> Thema 2: <i>Schmetterlingsmobile (Window Colour)</i> Thema 3: <i>Bedrohte Tierarten (Fotovorlage, Bleistift)</i>	Seite 19, 20 Seite 21, 22 Seite 23
7. März	Tag der gesunden Ernährung Thema: <i>Obstschale (Batikeffekt)</i>	Seite 24
8. März	Weltfrauentag Thema: <i>Frauengesichter (Karikatur)</i>	Seite 25
15. März	Weltverbrauchertag Thema: <i>Papiertasche (Gestalten mit Papier, Stempeldruck)</i>	Seite 26
20. März	Welttag des Theaters Thema: <i>Bau eines Bühnenbildes (Werkstück od. Farbgestaltung frei)</i>	Seite 27 – 29
21. März	Internationaler Tag zur Beseitigung der Rassendiskriminierung Thema: <i>Vielfalt der Farben – Vielfalt der Völker (Malen mit Kugeln)</i>	Seite 30
	Welttag des Waldes 1 – 3 Thema 1: <i>Die grüne Lunge (Collage/Plakat od. Arbeit am PC)</i> Thema 2: <i>Die Eule auf Mäusejagd – Spiel (Werkstück)</i> Thema 3: <i>Pilze (Schablonendruck)</i>	Seite 31 – 33 Seite 34 – 36 Seite 37, 38
	Welttag der Hauswirtschaft Thema: <i>Papierteppich (Leinwandbindung)</i>	Seite 39

21. März	Welttag der Poesie 1, 2 Thema 1: <i>Buchstabengeflecht/WordArt</i> (Design) Thema 2: <i>Schick Gedanken zu ...</i> (Design am PC, Gestalten mit Papier)	Seite 40, 41 Seite 42
22. März	Welttag des Wassers Thema: <i>Wellenbilder</i> (Spaltschnitt)	Seite 43
23. März	Welttag der Meteorologie Thema: <i>Wetterkarte für Österreich</i> (Rastervergrößerung)	Seite 44 – 46

Frühling/Ostern Seite 47

März/April	Frühling 1 – 3 Thema 1: <i>Farbenpracht</i> (Wachsmalkreide, Filzstift, Gestalten mit Papier) Thema 2: <i>Miss & Mister Frühling</i> (Farbgestaltung frei od. Collage) Thema 3: <i>Blumenwindlicht</i> (Kleisterkrepp)	Seite 48, 49 Seite 50 Seite 51
	Ostern 1 – 7 Thema 1: <i>Schablonen-Ostereier</i> (Deckmalfarben, Schablonendruck) Thema 2: <i>Zarte Muster</i> (Wachssgraffito) Thema 3: <i>Kresse-Ei</i> (Naturmaterial, Buntstifte) Thema 4: <i>Ostereier in der Wiese</i> (Wachsbügeln, Collage) Thema 5: <i>Holzstämmchen Osterhase</i> (Werkstück) Thema 6: <i>Holzstämmchen Henne</i> (Werkstück) Thema 7: <i>Ein Bild zu einer Geschichte</i> (Filz-, Buntstift, Stempeldruck)	Seite 52 Seite 53, 54 Seite 55, 56 Seite 57, 58 Seite 59, 60 Seite 61, 62 Seite 63, 64

April Seite 65

2. April	Internationaler Kinderbuchtag Thema: <i>Bücherstapel</i> (Bleistift)	Seite 66
6. April	Weltolympiatag 1, 2 Thema 1: <i>Olympische Ringe</i> (Fineliner/Filzstift) Thema 2: <i>Olympisches Feuer</i> (Wachsmalkreide „Radierung“)	Seite 67 Seite 68
7. April	Weltgesundheitstag Thema: <i>Obst, der Fitmacher!</i> (Frottage)	Seite 69
18. April	Internationaler Denkmaltag Thema: <i>Skizzieren von Objekten</i> (Bleistift, Buntstift)	Seite 70
22. April	Tag der Erde Thema: <i>Unser schöner Planet</i> (3-D-Projekt)	Seite 71
23. April	Welttag des Buches 1, 2 Thema 1: <i>Easy Book</i> (Buchbindearbeit) Thema 2: <i>Plakat für Schulbücherei</i> (Werbedesign)	Seite 72 Seite 73
25. April	Tag des Baumes 1, 2 Thema 1: <i>Ein ruhiger Platz</i> (Bleistiftskizze nach Fotovorlage) Thema 2: <i>Erstes frisches Grün</i> (Reizbildzeichnung)	Seite 74, 75 Seite 76, 77
26. April	Welttag des geistigen Eigentums 1, 2 Thema 1: <i>Copyright</i> (Design, Buntstift/Filzstift) Thema 2: <i>Aus Alt mach Neu!</i> (Werkstück)	Seite 78 Seite 79

26. April	Jahrestag der Katastrophe von Tschernobyl 1, 2 Thema 1: <i>Konfliktpunkt Atomkraft (Kugelschreiberzeichnung)</i> Thema 2: <i>Windkraft statt Atomkraft (Werkstück)</i>	Seite 80 Seite 81 – 84
29. April	Welttag des Tanzes Thema: <i>Ballett (Spritzgitter)</i>	Seite 85, 86
Letzter Mittwoch im Apr.	Tag gegen Lärm Thema: <i>Lärm macht krank (Filzstift, Wachsmalkreide, Collage)</i>	Seite 87, 88
Mai		Seite 89
1. Mai	Staatsfeiertag „Tag der Arbeit“ Thema: <i>Brückenbauen – Gruppenarbeit (Werkstück, Statik)</i>	Seite 90
3. Mai	Internationaler Tag der Pressefreiheit Thema: <i>Memotafel in einer Redaktion (Collage auf Kork)</i>	Seite 91
6. Mai	Anti-Diät-Tag Thema: <i>Lieblingsspeise/Lieblingsnascherei (Farbgestaltung frei)</i>	Seite 92
Erster Sonntag im Mai	Weltlachtag Thema: <i>Be happy and smile! (Deckfarbe, Filzstift)</i>	Seite 93
8. Mai	Weltrotkreuztag Thema: <i>Rote Kreuze (Collage)</i>	Seite 94, 95
9. Mai	Europatag 1, 2 Thema 1: <i>Landkarten (Steckbild od. Design am PC)</i> Thema 2: <i>Plakat zum Gedenktag (Deckfarben, Filzstift, Stempeldruck)</i>	Seite 96 – 98 Seite 99, 100
Zweiter Sonntag im Mai	Weltladentag Thema: <i>Südamerikanische Muster (Filzstift)</i>	Seite 101, 102
	Muttertag 1, 2 Thema 1: <i>Herzen einmal anders (Marmorieren)</i> Thema 2: <i>Ein Gutschein für Mama (Serviettentechnik)</i>	Seite 103 – 105 Seite 106, 107
15. Mai	Internationaler Tag der Familie Thema: <i>Familienwappen (Deckfarbe, Filzstift)</i>	Seite 108 – 110
Dritter Sonntag im Mai	Internationaler Museumstag Thema: <i>Schattengemälde – Partnerarbeit (Deckfarbe)</i>	Seite 111
23. Mai	Weltschildkrötentag Thema: <i>Musterschildkröte (Optische Effekte od. Puzzle)</i>	Seite 112, 113
24. Mai	Tag der Nationalparks Thema: <i>Freundliche Gesellen (Fotovorlage Buntstift)</i>	Seite 114, 115
28. Mai	Internationaler Weltspieltag Thema: <i>Memory selbst gemacht (Filzstift)</i>	Seite 116, 117
31. Mai	Weltnichtrauchertag Thema: <i>Antiraucherkampagne (Bunt-, Filzstift, Werbedesign)</i>	Seite 118

Juni**Seite 119**

- 1. Juni** Weltbauerntag, Weltmilchtag
Thema: *Bunte Kühe* (Buntstift/Filzstift) Seite 120, 121
- 4. Juni** Internationaler Tag der Kinder (Opfer von Gewaltverbrechen)
Thema: *Unser Liebling* (Rasterzeichnung, Bleistift) Seite 122
- 5. Juni** Weltumwelttag 1, 2
Thema 1: *Skulptur aus Müll* (Werkstück) Seite 123
Thema 2: *Kostbares Wasser* (Mischeffekte, Deckfarbe) Seite 124
- 8. Juni** Welttag der Ozeane
Thema: *Setzkasten für Muscheln* (Gestalten mit Papier) Seite 125
- Zweiter Sonntag im Juni** Vatertag
Thema 1: *Ein Geschenk für Papa* (Salzteig) Seite 126
- 12. Juni** Internationaler Tag gegen Kinderarbeit
Thema: *Schachteln anfertigen – Projekt* (Gestalten mit Papier) Seite 127, 128
- Dritter Freitag im Juni** Tag der Natur 1, 2
Thema 1: *Nahrungskettenmobile* (Gestalten mit Papier) Seite 129 – 131
Thema 2: *Kunst im Freien* (Naturmaterial) Seite 132
- 21. Juni** Tag des Schlafes
Thema: *Ich träume von ...* (Buntstift) Seite 133 – 135
- 26. Juni** Internationaler Antidrogentag
Thema: *Ein steiniger Weg* (Effekte mit Linien) Seite 136
- Juni/Juli** Sommer 1, 2
Thema 1: *Ein wunderschöner Sommertag* (Reizbild + Geschichte) Seite 137, 138
Thema 2: *Miss & Mister Sommer* (Farbgestaltung frei od. Collage) Seite 139

Juli/August**Seite 140**

- 6. Juli** Tag des Kusses
Thema: *Schöne Lippen* (Pinseldruck) Seite 141, 142
- 11. Juli** Weltbevölkerungstag
Thema: *7 Milliarden Menschen* (Effekte mit Symbolen) Seite 143, 144
- 21. Juli** Tag der Weltraumforschung
Thema: *Unser Sonnensystem* (Collage od. 3-D-Optik) Seite 145 – 148
- 8. August** Weltkatzentag
Thema: *Schnurrende Gefährten* (Design am PC) Seite 149, 150
- 12. August** Internationaler Tag der Jugend
Thema: *Pimp up your shirt* (Werbegrafik, Modedesign) Seite 151 – 153
- 13. August** Weltlinkshändertag
Thema: *Geübte/ungeübte Hand* (Einlinienzeichnung) Seite 154
- 22. August** Tag der Fische
Thema: *Ein besonderer Fisch* (Frottage) Seite 155, 156

F E B R U A R

A

S

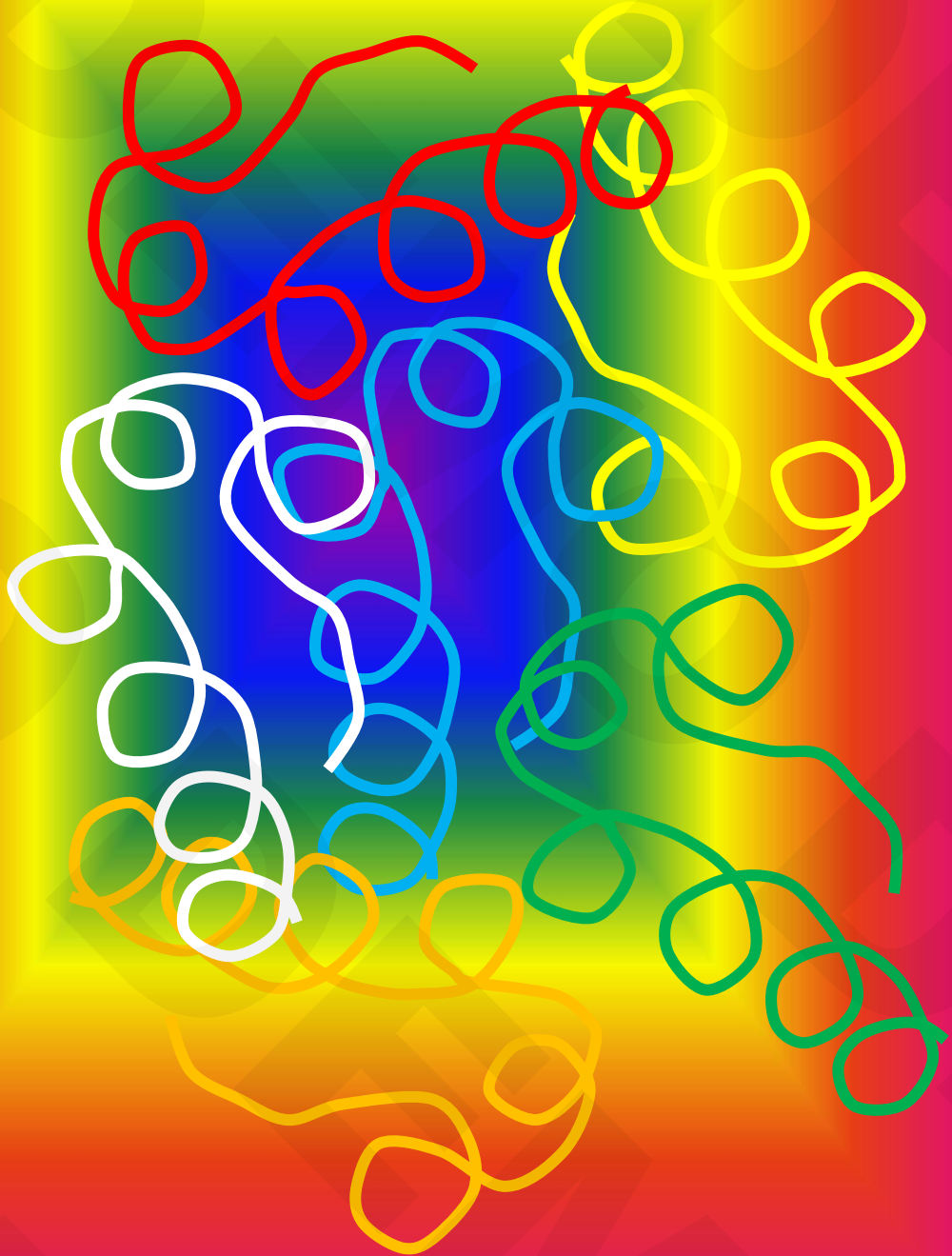
C

H

I

N

G



Allgemein

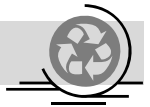
Monate, Jahreszeiten, Brauchtum

Trennblätter 1

Thema/Technik:

Design am PC (Word 97)

Anleitung:



INFO In den Symbolleisten oberhalb/unterhalb der Arbeitsfläche befinden sich Tools/Schaltflächen zur effektvollen Gestaltung von Formen und WordArt. Durch Zusatzmenüs werden die Angebote häufig noch erweitert.

1. Word-Dokument öffnen
2. *Datei – Seite einrichten – Seitenränd. alle 1 cm*
3. *AutoFormen – Standardformen – Rechteck* anklicken – außerhalb des Positionsrahmens klicken – Rahmen in gewünschte Position und Größe ziehen (blinkender Cursor sichtbar)
4. Gestaltungsmöglichkeiten für **Füllung, Linien bzw. Effekte** aus dem Angebot der entsprechenden Tools auswählen – **MUT ZUM EXPERIMENTIEREN!**
5. Punkt 3 und 4 bei Bedarf für weitere (übereinandergelegte) Rahmen wiederholen
6. *WordArt einfügen – Format* auswählen – *Schriftart* wählen – anklicken – ganzes Wort od. Anfangsbuchstaben für Monat/Anlass eintragen – ok – anklicken – *WordArt formatieren – Layout – Vor den Text* – in gewünschte Größe und Position ziehen – Gestaltung wie Punkt 4
7. Einzelnen Buchstaben mit rechtem Mausklick – *Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen – Text bearbeiten* – neuen Buchstaben eintragen – in gewünschte Position bringen – Vorgang bis zum vollständigen Wort wiederholen
8. Zeichnen entsprechender Motive mit *Standardformen, Sternen und Linien* (mit *Freihandform* – eckige Formen, mit *Kurve* – gebogene Formen/Richtungsänderung jeweils durch Mausklick/durch Doppelklick Linie beenden bzw. durch Doppelklick beim Ausgangspunkt Form schließen) – Gestaltung der Formen wie Punkt 4
9. *Gruppierung/Kopieren* mehrerer Teile – alle gewünschten Teile mit gedrückter Umschalttaste anklicken – rechter Mausklick – *Gruppierung/Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen*
10. Spiegelungen mit Schaltfläche *Zeichnen – Drehen*



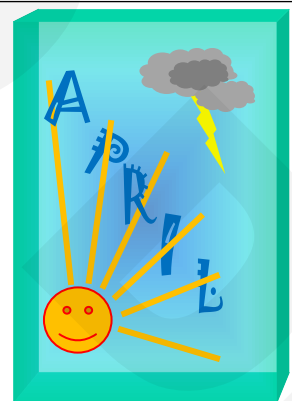
Seite 6



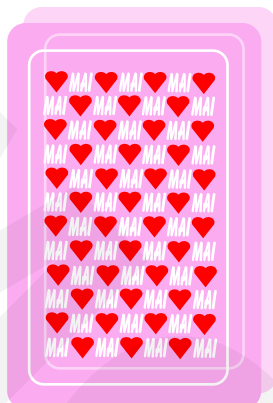
Seite 18



Seite 47



Seite 65



Seite 89



Seite 119



Seite 140

Allgemein

Monate, Jahreszeiten, Brauchtum

Trennblätter 2

Thema/Technik:

Design am PC (Word 2010)

Anleitung:



INFO In den Symbolleisten oberhalb/unterhalb der Arbeitsfläche befinden sich Tools/Schaltflächen zur effektvollen Gestaltung von Formen und WordArt. Durch Zusatzmenüs werden die Angebote häufig noch erweitert.

1. Word-Dokument öffnen
2. *Einfügen – Formen – Standardformen – Rechteck* anklicken – auf leere Seite übertragen und in gewünschte Position und Größe ziehen
3. Gestaltungsmöglichkeiten für **Füllung, Linien bzw. Effekte** aus dem Angebot der entsprechenden Tools auswählen – **MUT ZUM EXPERIMENTIEREN!**
4. Punkt 2 und 3 bei Bedarf für weitere (übereinandergelegte) Rahmen wiederholen
5. *Einfügen – WordArt – Form* auswählen – anklicken – ganzes Wort od. Anfangsbuchstaben für Monat/Anlass eintragen – markieren – *Schriftart* wählen – Gestaltung wie Punkt 3
6. Einzelnen Buchstaben Rahmen anklicken – rechter Mausklick – *Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen* – (*Einfügeoptionen: Urspr. Form.* beibehalten) – in gewünschte

- Position ziehen – Buchstaben anklicken – neuen Buchstaben eintragen – Vorgang bis zum vollständigen Wort wiederholen
7. Zeichnen entsprechender Motive mit *Standardformen, Sternen und Linien* (mit *Freihandform* – eckige Formen, mit *Kurve* – gebogene Formen/Richtungsänderung jeweils durch Mausklick/durch Doppelklick Linie beenden bzw. durch Doppelklick beim Ausgangspunkt Form schließen) – Gestaltung der Formen wie Punkt 3
8. *Gruppierung/Kopieren* mehrerer Teile – alle gewünschten Teile mit gedrückter Umschalttaste anklicken – rechter Mausklick – *Gruppierung/Kopieren* – rechter Mausklick – *Einfügen*
9. Spiegelungen – *Zeichentools – Format – Anordnen/Drehen* – entsprechende Funktion auswählen



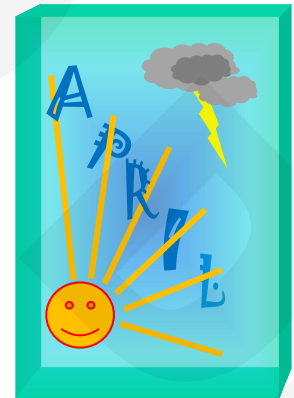
Seite 6



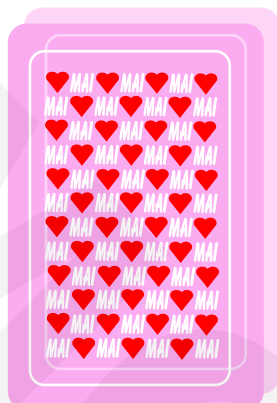
Seite 18



Seite 47



Seite 65



Seite 89



Seite 119



Seite 140

Jänner/
Februar

Fasching 1

Thema: Faschingsmasken

Technik: Gestalten mit Papier



Material:

- ↔ Kopierpapier DIN A4 (160 – 200 g) für Kopiervorlagen 1 und 2 Seite 10, 11
- ↔ Tonkarton für die Maske
- ↔ Naturpapier für entsprechendes Zubehör
- ↔ Bastelkleber, Klebestick
- ↔ Bleistift, Schere, Locher
- ↔ dünnes Gummiband (ca. 50 cm)

Anleitung:



1. Die gewählte Maskenform sowie die Öffnungen für Augen und Nase ausschneiden und die Löcher für das Gummiband stanzen.
2. Die Maskenvorlage auf den gewählten Tonkarton legen, sämtliche Konturen mit Bleistift nachziehen und ausschneiden.
3. Das für die Maske entsprechende Zubehör aus der Kopiervorlage ausschneiden, in der erforderlichen Anzahl auf Naturpapier übertragen und ebenfalls ausschneiden.
4. Die Nase für die Alienmaske an der Mittellinie (Abb. 1) falten. Die seitlichen Klebelaschen ebenfalls entlang der strichlierten Linie falten, an der Unterseite mit Klebstoff bestreichen und an der linken und rechten Kante des Nasenausschnittes festkleben.
5. Für die Bären-/Schweinchennase einen Naturpapierstreifen (ca. 22 mal 4 cm) zuschneiden. Die Bärennase wie in der Abb. 2, die Schweinchennase zu einem Zylinder biegen und kleben. Für den „Deckel“ die Nasenform auf das Naturpapier stellen, die Kontur mit Bleistift nachziehen und mit 1 – 2 mm Zugabe zuschneiden.
6. Zwei kleine „Nasenhöcher“ in den Deckel schneiden/stechen.
7. Auf die Kante der Nasenform sehr vorsichtig Bastelkleber auftragen, den Deckel auflegen und etwas andrücken.
8. Auf die Unterkante der Nasenform ebenfalls Bastelkleber auftragen und auf die Maske kleben, dass die Nasenöffnung zur Gänze bedeckt ist.
9. Die beiden Enden des Gummibandes in jeweils eines der gestanzten Löcher einfädeln, ca. 3 cm umbiegen und mit der Heftmaschine fixieren.

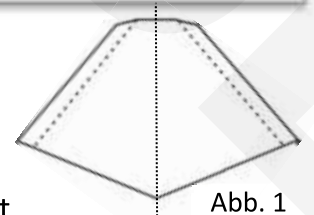
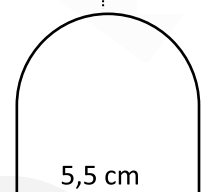


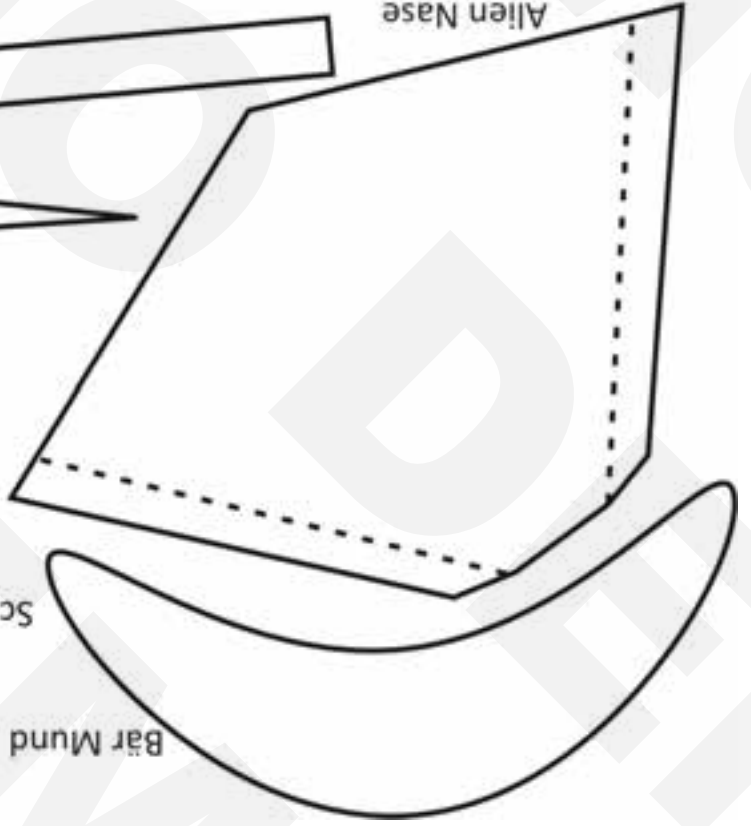
Abb. 1



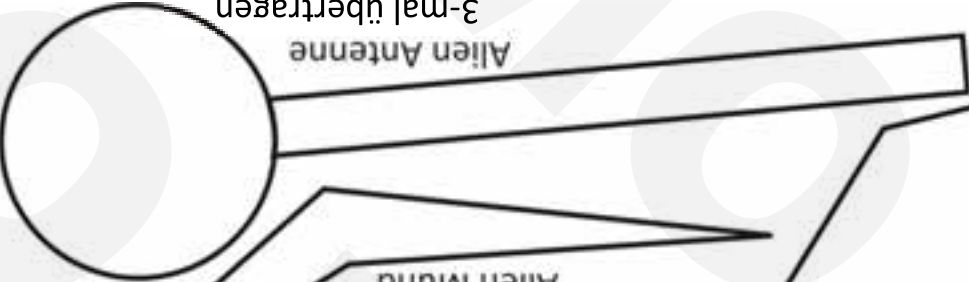
5,5 cm

Abb. 2

Alien Nase



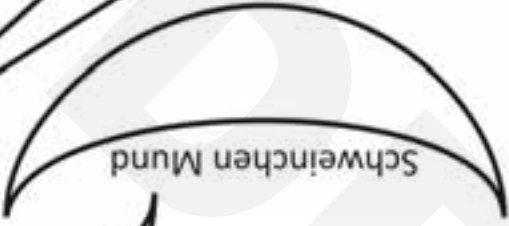
Alien Antenne
3-mal übertragen



Alien Mund



Schweinchen Mund



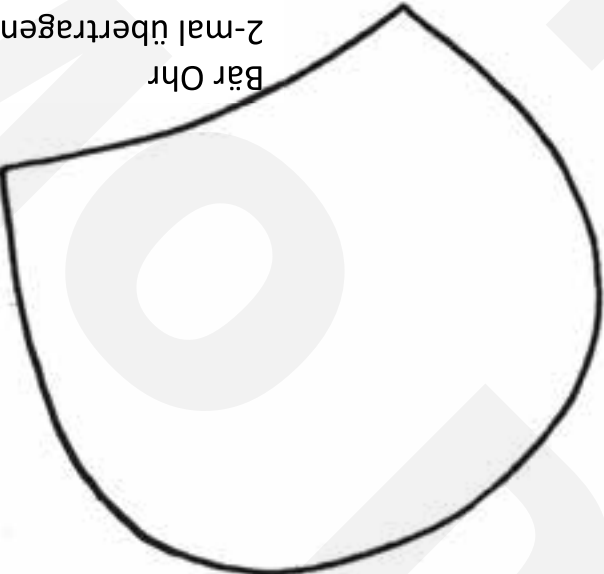
Schweinchen Augenbraue
2-mal übertragen



Bär Mund



Bär Ohr
2-mal übertragen



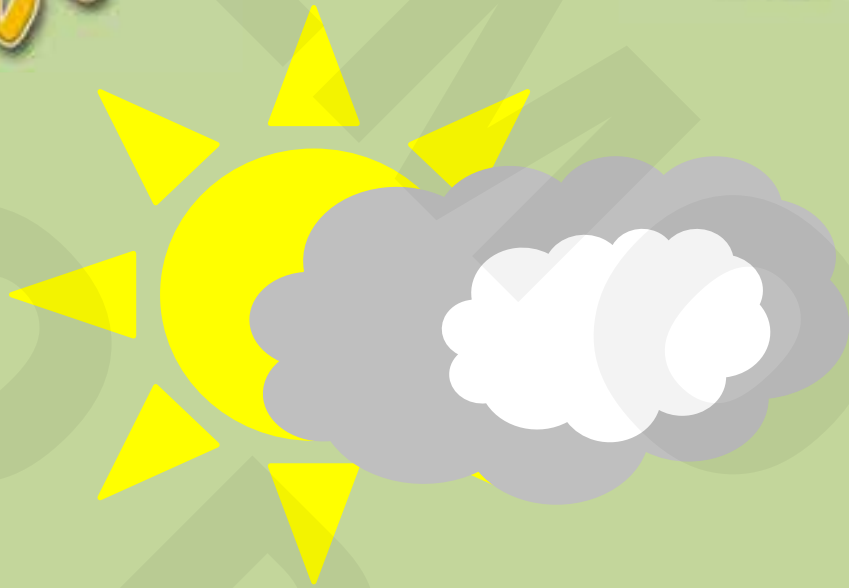
Schweinchen Ohr
2-mal übertragen



Bär Stirnhaare



MÄRZ





Frühling

Ostern

März/April

Frühling 1

Thema: Farbenpracht

Technik: Wachsmalkreide, Filzstift, Gestalten mit Papier



Material:

- ↔ Kopierpapier DIN A4 (160 – 200 g) für Kopiervorlage S. 49 und S. 22 (Schmetterlingsmobile)
- ↔ evtl. Zeichenblatt DIN A4 (für Blüten nach Eigenentwurf)
- ↔ Wachsmalkreiden, Filzstifte
- ↔ Bleistift, Fineliner
- ↔ Schere, Bastelkleber
- ↔ hellgrünes Naturpapier DIN A3
- ↔ Naturpapierreste

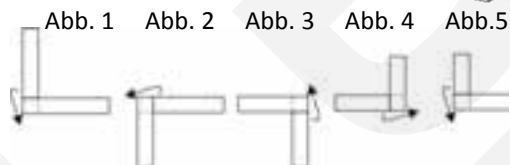
Anleitung:



1. Die Blüten auf der kopierten Vorlage mit Wachsmalkreiden kräftig ausmalen oder Blüten nach eigenem Entwurf auf einem Zeichenblatt anfertigen.
2. Die Blüten werden ausgeschnitten und mit einigem Abstand zueinander auf das Naturpapier geklebt.
3. Die Schmetterlinge auf der kopierten Vorlage mit Filzstiften ausmalen. Die Schmetterlinge ohne Musterung mit Bleistift nach Belieben gestalten und mit Fineliner nachziehen. Die bunten Schmetterlinge ausschneiden.
4. Auf den Naturpapierresten schmale Streifen (Breite: ca. 7 mm) mit Bleistift und Lineal markieren und abschneiden.



5. Jeweils 2 Streifen gleicher Länge (ca. 10 – 12 cm) werden an den Ecken im rechten Winkel mit etwas Klebstoff fixiert. In den folgenden Arbeitsschritten (Abb. 1 – 5) wird immer wieder jeweils einer der beiden Streifen um die Kante des anderen gefaltet, sodass eine Art „Ziehharmonika“ entsteht.
6. An die Unterseite jedes Schmetterlings wird in die Mitte eine „Papierziehharmonika“ geklebt, das andere Ende wird mit Bastelkleber auf das Naturpapier zwischen die Blüten geklebt, sodass es aussieht, als würden die Schmetterlinge zwischen den Blumen hin und her flattern.



März/April

Ostern 1

Thema: Schablonen-Ostereier

Technik: Deckfarben, Schablonendruck



Material:

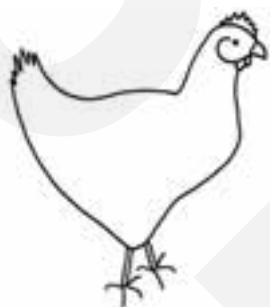
- ↳ Zeichenblatt DIN A4, Naturpapier DIN A3
- ↳ Karton
- ↳ Bleistift, Schere
- ↳ Deckfarben, Borstenpinsel (mittel)

Anleitung:



1. Das Zeichenblatt wird mit Deckfarben bunt bemalt. Sehr gute Effekte bei der späteren Arbeit ergeben Wellenlinien, Kreise, Spiralen, Karo, Streifen usw.
2. Während der Trocknungszeit auf Karton mit Bleistift eine Eiform skizzieren (ca. 7 cm hoch) und ausschneiden.
3. Die Schablone auf der bunt bemalten Fläche platzieren und entlang der Kartondecke die schwarze Deckfarbe mit dem Pinsel leicht auf tupfen. Dabei darauf achten, dass die Farbe nicht zu wässrig ist, da sich sonst die Kanten verwischen.
4. Die Arbeitsschritte aus Punkt 3 wiederholen, bis die Farbfläche gut ausgenützt ist.
5. Die Schablonen-Ostereier werden knapp außerhalb der schwarzen Kontur ausgeschnitten, auf dem Naturpapier angeordnet und aufgeklebt.





Material:

- ↳ Zeichenblatt DIN A3
- ↳ Kopierpapier DIN A4 (160 – 200 g) für Kopiervorlage S. 64
- ↳ Stück Moosgummi, Holzklötzchen (Abfall von Holzleisten)
- ↳ Deckfarben, Borstenpinsel (schmal), Filz-/Buntstifte
- ↳ Bleistift

Eine Ostergeschichte

Es war kurz vor Ostern. Hase Buntpfote hatte mächtig Stress, um mit allen Arbeiten rechtzeitig fertig zu werden. Da stand plötzlich Henne Frieda in der Werkstatttür.

„Hallo Buntpfote! Brauchst du Hilfe?“

„Oh ja, sehr sogar. Die Zeit ist schon ziemlich knapp.“

Henne Frieda spazierte geradewegs in die Werkstatt. „Okay, sag mir, was ich tun soll“, meinte sie und plusterte sich eifrig auf. Dabei stieß sie mit einem Flügel einen Farbtopf um und die Farbe rann auf den Boden. Vor lauter Schreck begann Henne Frieda hektisch mit beiden Flügeln zu schlagen und lief aufgeregt hin und her. Ein Farbgefäß nach dem anderen kippte um und im Nu war der gesamte Werkstattboden mit ausgeronnener Farbe und mit Friedas Fußspuren bedeckt. Die Henne war starr vor Schreck über den Schaden, den sie angerichtet hatte.

„Sieht ja richtig bunt aus! Das gefällt mir!“, meinte der Hase, tauchte den Pinsel in einen großen Farbkleck auf dem Boden und bemalte ein Ei.

Die Henne war echt erleichtert. Sie klemmte sich auch einen Pinsel unter einen Flügel und begann zu malen.

Gemeinsam schafften sie es dann doch noch, die bemalten Eier bis Ostern fertigzustellen.

1. Nach dem Vorlesen/Lesen des Textes werden im Randbereich des Zeichenblattes mit Bleistift Malutensilien und umgestürzte Gefäße skizziert, aus denen Farbe rinnt. Die Skizze mit Filz-/Buntstift ausarbeiten.
2. Die kopierte Vorlage auf Moosgummi übertragen, ausschneiden und auf das Holzstück kleben.
3. Den Moosgummi passend zu einem der Farbkleckse mit Deckfarbe einstreichen und den Stempel mehrmals in Form einer Spur auf das Zeichenblatt setzen.
4. Die Arbeitsschritte aus Punkt 3 mit allen Kleckse-Farben wiederholen.

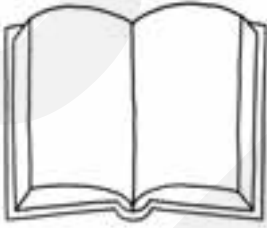


2. April

Internationaler Kinderbuchtag

Thema: Bücherstapel

Technik: Stilleben/Buntstift



Material:

- ↳ Zeichenblatt DIN A4 oder DIN A3
- ↳ Bücher als Anschauungsobjekte
- ↳ Bleistift, Buntstifte

INFO Wissenswertes rund ums Buch

Um aus losen Blättern ein Buch anzufertigen, müssen die einzelnen Seiten gebunden werden. Es gibt mehrere Arten der Bindung.

Heftbindung (mit Heftklammern, z. B. Zeitschriften)

Klebebindung (mit Leim, z. B. Schulbücher, Taschenbücher)

Fadenbindung (genäht, z. B. Österreichisches Wörterbuch, sehr dicke Bücher)

Spiralbindung (z. B. Colledgeblock)

Der Außeneinband kann entweder aus biegsamem Karton hergestellt sein (broschüriert) oder als Hardcover in den Verkauf kommen (fester Bucheinband).

Das Impressum

In diesem kurzen Info-Block am Beginn des Buches findet man alle erforderlichen Daten zum Buch, z. B.:

Erscheinungsjahr (wann das Buch gedruckt wurde)

Auflage (wieviele Exemplare von dem Buch gedruckt wurden)

Copyright (wem die Rechte an diesem Buch gehören, z. B. Autoren, Autorengruppen, Verlage)

Umschlaggestaltung (wer Grafiken, Fotos usw. für den Einband hergestellt hat)

Druck und Bindung (Name der Druckerei)

1. Drei bis fünf Bücher von möglichst unterschiedlichem Aussehen (Größe, Einband) werden übereinandergestapelt.
2. Auf dem Zeichenblatt (zur Wahl A4 oder A3, Hochformat oder Querformat – je nach Anordnung der Bücher) eine Bleistiftskizze in möglichst realistischer Form von den Konturen des Bücherstapels anfertigen.
3. Mit Buntstiften die Skizze farblich ausarbeiten. Dabei besonders auf die verschiedenen Techniken achten (Zeichnen feiner Linien und Konturen mit der Spitze, Gestaltung größerer Farbflächen mit der flachliegenden Spitze, Schatteneffekte durch Schraffieren – eng nebeneinandergesetzte feine Buntstiftlinien etc.)



Tipps:



Dieses Zeichenthema kann auch in der Schulbibliothek durchgeführt werden.
Mehrere Schüler bearbeiten einen Bücherstapel jeweils aus ihrer Perspektive.

22. August

Tag der Fische

Thema: Ein besonderer Fisch

Technik: Frottage



Frottage – Materialien

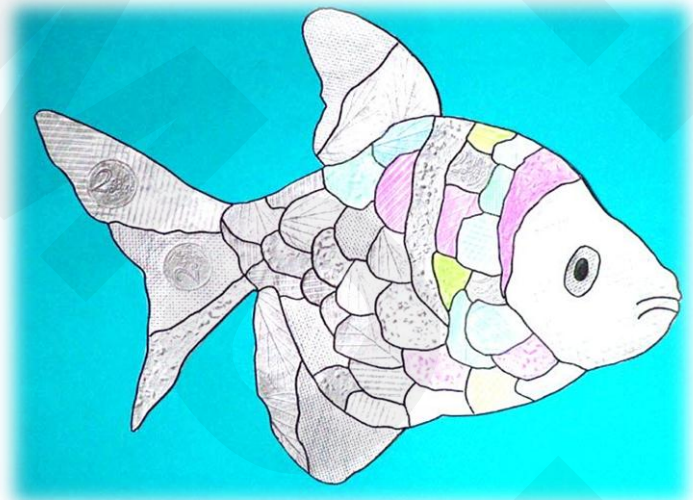
Material:

- ↔ Kopierpapier DIN A3 für die Kopiervorlage S. 156
- ↔ gut gespitzter, weicher Bleistift, evtl. Buntstifte
- ↔ Materialien/Gegenstände zum Durchreiben (Reste von Wellkarton, grobem Stoff oder Raufaser-Tapete, Spritzgitter, getrocknete Blätter, Münzen ...)
- ↔ Naturpapier (Blauton)/Packpapier nach Bedarf in Blautönen bemalt
- ↔ evtl. Deckfarben, sehr breiter Borstenpinsel

Anleitung:



1. In den Randbereichen des A3-Blattes (kopierte Vorlage) kann die neue Technik erprobt werden. Flache Materialien (keine hohen Kanten) eignen sich dazu sehr gut.
2. Nacheinander die verschiedenen Materialien/Gegenstände unter das Blatt legen und die Muster/Strukturen mit einem weichen Bleistift/Buntstift durchreiben. Der Stift wird dabei von oben gehalten, sodass die Spitze flach über das Papier geführt werden kann.
3. Nach und nach werden die einzelnen Bereiche des Fisches (Flossen, Schuppen, Kopf) mit dieser Technik gestaltet.
4. Den Fisch entlang der Konturen ausschneiden und auf das Naturpapier kleben.



Tipps:



Die Arbeiten dieses Zeichenthemas können auch sehr gut als Klassenprojekt präsentiert werden. Dazu werden weiße Packpapierbögen (Anzahl je nach Bedarf) mit Deckfarben in einem Blauton bemalt und Pinnwände in/vor den Klassen damit cachiert. Auf das Packpapier werden die Fische geklebt. Als besonderer Effekt können einigen Fischen Luftblasen vor die Mäuler gemalt werden.